



Schramberg

Schwarzwaldqualität erleben

Spielzeit
2023/24

THEATER RING



Veranstaltungen auf einen Blick

2023

FREITAG, 22.09.2023

Die Reimemacherfrau 32

Figurentheater Vagabündel

Kindertheater

09
SEP

FREITAG, 13.10.2023

Nein zum Geld 12

Komödie

Theater am Dom Köln/Theater an der Kö

MITTWOCH, 18.10.2023

Bauchgesänge und andere

Ungereimtheiten 20

Music-Puppet-Show

Murzarella

FREITAG, 20.10.2023

Meister Eder und sein Pumuckl 33

Regionentheater

Kindertheater

10
OKT

MITTWOCH, 15.11.2023

Auszeit 21

Comedy

Uli Boettcher

MITTWOCH, 22.11.2023

Corpus Delicti 13

Schauspiel

Württembergische Landesbühne Esslingen

MITTWOCH, 29.11.2023

Ein Plätzchen für Lilli 34

compania t

Kindertheater

11
NOV

2024

FREITAG, 05.01.2024

Neujahrskonzert 28

Konzert

Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen

01
JAN

MITTWOCH, 31.01.2024

Motte will MEER 35

Achja Theater

Kindertheater

01
JAN

MITTWOCH, 21.02.2024

Celtic Whispers 22

Kleinkunst

Lauren Francis

DONNERSTAG, 29.02.2024

Eingeschlossene Gesellschaft 14

Schauspiel

Theaterlust

02
FEB

MITTWOCH, 06.03.2024

Wichtelwitz und Riesenmut 36

Theater HerzEigen

Kindertheater

MITTWOCH, 13.03.2024

Magic & Comedy 23

Comedy

TOPAS

FREITAG, 15.03.2024

Vater 15

Schauspiel

Württembergische

Landesbühne Esslingen

03
MAR



DONNERSTAG, 11.04.2024

La Traviata 16

Oper

Theater Pforzheim

Einführung zum Stück um 19:15 Uhr

auf der Empore des Bärensaals

MITTWOCH, 17.04.2024

Wer jagt gewinnt 25

Comedy

Tobias Gnacke

FREITAG, 26.04.2024

Pu der Bär 37

HÖR- und SCHAUBühne

Kindertheater

04 APR

MITTWOCH, 08.05.2024

**Und wenn wir alle
zusammenziehen?** 17

Komödie

a.gon München

05 MAI



WARUM

EIN ABO

Ihre Vorteile im Überblick



NUTZEN SIE DIE VORZÜGE eines Abonnements aus einer der festen Abo-Reihen **Theater/Musik** oder **eines Wahl-Abos im Bärensaal** oder der **Kleinkunst im Subiaco**.

- » Bei den Abos im Bärensaal erhalten Sie immer den gleichen Sitzplatz
- » Das **Wahl-Theater/Musik-Abo** gibt Ihnen mehr Freiheit bei der individuellen Zusammenstellung Ihres Programms.
- » Beim Abo im Subiaco haben Sie bei freier Platzwahl immer die Möglichkeit ganz vorne mit dabei zu sein

und das alles ohne dafür Karten bestellen oder an der Abendkasse anstehen zu müssen.



BEIM THEATER/MUSIK-ABO sparen Sie rund 33 %. Beim Wahl-Theater/Musik-Abo rund 15 % und beim Kleinkunst-Abo rund 19 %. Auch als Geschenk eignen sich die Abonnements super. Sprechen Sie uns einfach an. Wir beraten Sie gerne!



ALLE ABONNENT*INNEN bekommen nach Ende der Spielzeit das Programmheft der nächsten Saison druckfrisch und vorab zugeschickt. Alle Abos sind übertragbar, falls Sie einmal eine Veranstaltung nicht besuchen können. Zudem gibt es 10 % Preisvorteil, wenn Sie über Ihr Abo hinaus weitere Abo-Veranstaltungen, auch in der Region, besuchen möchten.



BEI FRAGEN und Informationen melden Sie sich bei der Geschäftsstelle des Theaterrings:
07422 29245 oder aileen.berberich@schramberg.de

Theater/Musik-Abo

FR. 13.10.2023	Nein zum Geld
MI. 22.11.2023	Corpus Delicti
DO. 29.02.2024	Eingeschlossene Gesellschaft
FR. 15.03.2024	Vater
DO. 11.04.2024	La Traviata
MI. 08.05.2024	Und wenn wir alle zusammenziehen?

	PREISE:	ERMÄSSIGT:
1. RANG	97,00 €	69,00 €
2. RANG	85,00 €	57,00 €
3. RANG	69,00 €	45,00 €

Wahl-Theater/Musik-Abo

FR. 13.10.2023	Nein zum Geld
MI. 22.11.2023	Corpus Delicti
DO. 29.02.2024	Eingeschlossene Gesellschaft
FR. 15.03.2024	Vater
DO. 11.04.2024	La Traviata
MI. 08.05.2024	Und wenn wir alle zusammenziehen?

	PREISE:	ERMÄSSIGT:
1. RANG	62,00 €	47,00 €
2. RANG	56,00 €	41,00 €
3. RANG	50,00 €	35,00 €

Kleinkunst-Abo

MI. 18.10.2023	Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten - Murzarella
MI. 15.11.2023	Auszeit - Uli Boettcher
MI. 21.02.2024	Celtic Whispers - Lauren Francis
MI. 13.03.2024	Magic & Comedy - TOPAS
MI. 17.04.2024	Wer jagt gewinnt - Tobias Gnacke

	PREISE:	ERMÄSSIGT:
	65,00 €	35,00 €



Anmeldeformular Abonnement



1. QR-Code mit dem Handy einscannen
2. Alle Informationen in der PDF ausfüllen
3. Die ausgefüllte PDF downloaden
4. Sende die Datei an folgende E-Mail:
aileen.berberich@schramberg.de



DAS ABONNEMENT ist ein beiderseitig verbindliches Abkommen zwischen dem Abonnenten und dem Veranstalter. Eine Rücknahme oder ein Umtausch abonniertes Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt werden.

ZU BEGINN DER SPIELZEIT werden die Ausweise auf Rechnung zugesandt. Die Zahlung erfolgt durch Überweisung oder durch das Einzugsverfahren bis spätestens 15.12. des Jahres.

DER ABONNEMENTAUSWEIS ist die Eintrittskarte für alle Abonnementveranstaltungen und für die gesamte Spielzeit gültig. Die Abonnements sind übertragbar. Ersatz für von Abonnenten versäumte Aufführungen kann nicht gewährt werden.

DAS ABONNEMENT verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31. Mai schriftlich gekündigt wird (Datum des Poststempels). Die Kündigung muss erfolgen bei: **Stadt Schramberg, Fachbereich Kultur und Soziales, Hauptstraße 25, 78713 Schramberg.**

A circular collage of drag performance photos with a pink overlay and the text "GROSSES THEATER". The collage includes several images of drag queens in elaborate costumes and wigs, performing on stage. The background of the collage is a dark blue and purple scene with a clock tower and a building facade. The text "GROSSES THEATER" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the collage.

GROSSES THEATER

**THEATER- UND
MUSIKPROGRAMM**

Im Bärensaal

Nein zum Geld

Komödie

Theater am Dom Köln/

Theater an der Kö

13.10. Fr

Corpus Delicti

Schauspiel

Württembergische Landes-
bühne Esslingen

Eingeschlossene Gesellschaft

Schauspiel

Theaterlust

22.11. Mi

29.02. Do

Vater

Schauspiel

Württembergische Landes-
bühne Esslingen

La Traviata

Oper

Theater Pforzheim

Einführung zum Stück um
19:15 Uhr auf der Empore
des Bärensaals

15.03. Fr

11.04. Do

Und wenn wir alle zusammenziehen?

Komödie

a.gon München

08.05. Mi



Theater- und Musikprogramm im Bärensaal

Beginn jeweils um 20:00 Uhr

Einlass jeweils um 19:30 Uhr

	EINZELKARTEN:	ERMÄSSIGT:
1. RANG	24,00 €	19,00 €
2. RANG	22,00 €	17,00 €
3. RANG	20,00 €	15,00 €

LAST-MINUTE-TICKET

Schüler, Auszubildende, Studenten und Bundesfreiwilligen- und Wehrdienst-leistende erhalten **15 Minuten vor Vorstellungsbeginn**, bei Vorlage des entsprechenden Ausweises, den besten verfügbaren Platz.

FÜR NUR
5 €

Gültig bei den Veranstaltungen im Bärensaal.

NEIN ZUM GELD!

FREITAG, 13. OKTOBER 2023

Komödie

Theater am Dom Köln/Theater an der Kö

Flavia Coste scheint einen sechsten Sinn für Theater-Eskalationen zu besitzen, denn das Stück dauert noch keine zehn Minuten, da zappelt man als Zuschauer schon in dem Netz, das sie bei ihrem bestechenden Debüt als Theaterautorin ausgelegt hat und hat keine Chance, sich daraus zu befreien.

WANN WÄREN SIE BEREIT ZUM MORD? Sofort, wenn Ihr Ehemann, Ihr Sohn oder Ihr bester Freund vor Ihren Augen einen Lottogewinnschein mit einer dreistelligen Millionen-summe schreddern, verbrennen oder verschlucken will? Oder hören Sie sich seine Argumente an, in denen es vor allem darum geht, dass – wie Ihr Leben bisher bewiesen hat – Geld allein nicht glücklich macht und zu viel davon oft den Charakter verdirbt, versuchen ihn mit Ihren Gegenargumenten zu überzeugen, dass Geld doch auch sehr schön sein könnte, dass man dadurch z.B. wohltätige Einrichtungen großzügig unterstützen könnte, dass man keine Sorgen und keine offenen Rechnungen mehr haben würde oder ein größeres Haus, schöne Reisen machen könnte, und, und, und ...? Und wenn er bei seinem Vorhaben bleibt???

„Nein zum Geld!“ erzählt die Geschichte von Richard, der eine demonstrative Heldentat begehen will und nach einem Lottogewinn von 162 Millionen Euro „nein zum Geld“ sagt. Seine Frau Claire, seine Mutter Rose und Etienne, sein bester Freund und Geschäftspartner, finden das überhaupt nicht witzig. WIE WEIT WERDEN DIE DREI GEHEN?



CORPUS DELICTI

MITTWOCH, 22.11.2023

Schauspiel

Württembergische Landesbühne Esslingen

“Ich glaube nicht an Gott und er nicht an mich.” Im Jahre 2057 herrscht der gesunde Menschenverstand. Mittels Genforschung, medizinischer Früherkennung und strenger Hygienegesetze reguliert die „Methode“ den Alltag der Menschen und verspricht ein gesundes Leben für alle. Krankheit vorzubeugen hat die höchste Priorität und das System erweist sich als effektiv. Auch die junge Biologin Mia Holl befürwortet die „Methode“. Doch seit dem Tod ihres Bruders, der aufgrund eines DNA-Tests des Mordes für schuldig befunden wurde und in der Haft Suizid beging, regen sich leise Zweifel an der Unfehlbarkeit des Systems. Denn, entgegen aller Wahrscheinlichkeiten ist Mia von der Unschuld ihres Bruders überzeugt. Durch Trauer und inneren Konflikt fällt Mia aus der Bahn, sie reicht ihre Gesundheitsberichte nicht mehr ein, raucht sogar eine Zigarette und gerät dadurch ins Visier der Justiz. Schließlich gefährdet ihr Verhalten nicht nur ihre eigene Gesundheit, sondern auch das Gemeinwohl und stellt die „Methode“ in Frage. Zwischen ihrem Anwalt Rosentreter, in dem sie einen Systemgegner vermutet und dem Journalisten Kramer, einem bekannten Unterstützer der „Methode“, wird Mia zum Spielball eines Schauprozesses, der die Nation in Atem hält. Die Autorin und Juristin Juli Zeh entwirft in „Corpus Delicti“ das dystopische Bild eines totalitären Staates, der auf unserem grund-eigenen Wunsch nach Gesundheit und körperlicher Unversehrtheit konzipiert ist und in dem unser Körper als Beweismittel für oder gegen uns gewertet werden kann.



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

DONNERSTAG, 29. FEBRUAR 2024

Schauspiel

Theaterlust

“**A**b der fünften Klasse wird den Kindern erklärt, dass sie es mit dieser oder jener Einstellung niemals zum Abitur bringen. Aber woher soll denn ein Zehnjähriger eine Einstellung haben? Was soll das? Warum werden die Jungs und Mädchen dazu gezwungen, alles gleichzeitig gleich gut zu können? Das sind doch keine Brühwürfel mit gleicher Kantenlänge und gleichem Geschmack. Das sind Menschen“. (Manfred Prohaska)

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammter Punkt! Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Fabians Vater, Manfred Prohaska kann es nicht fassen und beschließt, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. An einem Freitagnachmittag stürmt er das Lehrerzimmer von Fabians Schule, um den Korinthenkacker von Lateinlehrer zur Rede zu stellen. Klaus Engelhardt ist noch anwesend. Und mit ihm die Französisch-Kollegin Lohmann sowie die Herren Arndt, Vogel und Mertens. Alle fünf befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen deshalb nur wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebrachten Vaters. Nur die ebenfalls noch anwesende Referendarin Bettina Schuster verströmt noch Ambition. “Am Freitagnachmittag nach 15 Uhr geht das schon gar nicht“, befindet Kollegin Lohmann. Und weil sich der arrivierte Lehrkörper an diesem Punkt ausnahmsweise mal einig ist, wollen alle gehen. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus. Was nun folgt, ist ein höchst unterhaltsames Kammerspiel erster Güte.

Der Film „EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT“ mit Anke Engelke, Nilam Farooq, Justus von Dohnányi, Florian David Fitz, Thorsten Merten, Thomas Loibl u.a., basierend auf dem Drehbuch von Jan Weiler, wurde im April 2022 veröffentlicht.



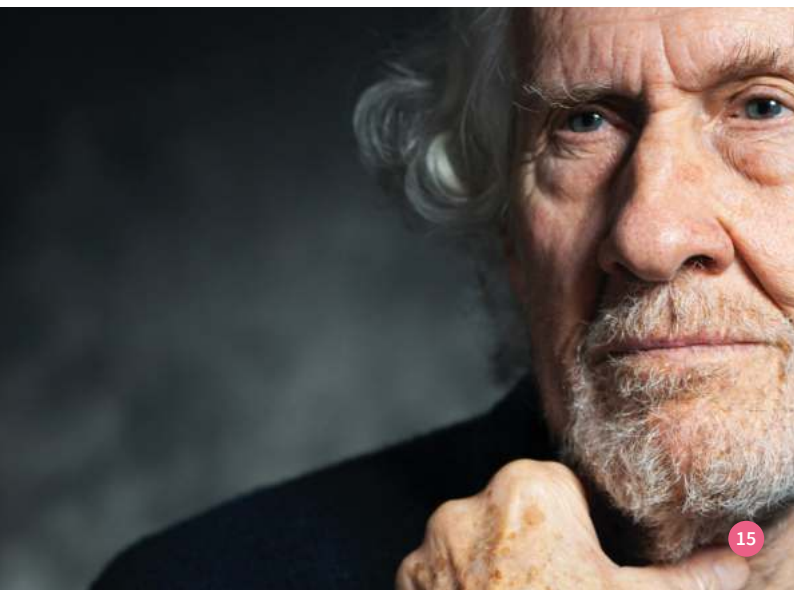
DER VATER

FREITAG, 15. MÄRZ 2024

Schauspiel

Württembergische Landesbühne Esslingen

Der Vater und Witwer André lebt alleine in seiner Wohnung in Paris. Doch das bisher selbstständige Leben des Achtzigjährigen gerät immer mehr aus den Fugen. Um ihn herum verschwinden Gegenstände, vertraute Menschen erscheinen ihm plötzlich fremd und seine Erinnerungen werden zunehmend fragiler – wie kleine Löcher im Gedächtnis, die man nicht sehen kann. André versteht die Welt nicht mehr – er fühlt sich bedroht, getäuscht und hilflos. Haben sich die neue Haushaltshilfe, seine Tochter oder ihr neuer Freund gegen ihn verschworen? Zeit und Raum verschwimmen und werden brüchig. Der Vater kann seinem Umfeld und sich selbst nicht mehr vertrauen. Die Diagnose: Alzheimer. In diesem berührenden und tragikomischen Stück erlebt das Publikum die Perspektive von André und wird selbst zum Teil seiner Unsicherheiten zwischen Wahn und Wirklichkeit, Traum und Realität. Der französische Autor Florian Zeller hat mit „Vater“ ein spannendes Theaterexperiment geschaffen, das auf die fundamentalen Fragen und Ängste in einer älter werdenden Gesellschaft trifft. Die Verfilmung mit Anthony Hopkins und Olivia Colman erhielt zahlreiche Preise, u. a. den Oscar für das beste adaptierte Drehbuch.



LA TRAVIATA

DONNERSTAG, 11. APRIL 2024

Oper von Giuseppe Verdi

**Libretto von Francesco Maria Piava nach
Alexander Dumas d. J.**

Einführung zum Stück um 19:15 Uhr auf
der Empore des Bärensaals



In den Salons der Pariser Gesellschaft verdreht die Vergnü-
gungsdame Violetta Valéry allen Männern die Köpfe und
genießt ihre Freiheit in vollen Zügen. Was sie allerdings
vor allen verheimlicht und unter einer unendlichen Reihe von
Partys begräbt, ist ihre lebensbedrohliche Tuberkulose-erkrankung. Alfredo Germont verliebt sich in Violetta. Sie will zunächst
an ihrer Freiheit festhalten, lässt sich schließlich aber auf ein
ruhiges Leben an Alfredos Seite ein. Doch dann wird sie von
Germonts Vater besucht, der ihr die Folgen ihrer Verbindung
mit Alfredo für den Ruf der Familie aufzeigt. Violetta entscheidet
sich, ihr Glück zu Gunsten eines jüngeren Paares aufzugeben.
Mit allen Mitteln versucht sie fortan zu behaupten, Alfredo nicht
mehr zu lieben. Alfredo ist wütend und demütigt sie auf einem
Ball vor der versammelten Gesellschaft. Wie lange wird Violetta
ihre wahren Gefühle verstecken können und wie viel Zeit bleibt
den beiden für eine Aussprache?

„La Traviata“ bedeutet so viel wie „die vom rechten Weg Abge-
kommene“. Verdis Musik pendelt zwischen Tragik und Unbe-
schwertheit.

UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN?

MITTWOCH, 08. MAI 2024

Komödie

a.gon München

Fünf Menschen im fortgeschrittenen Alter gründen eine Wohngemeinschaft. Claude, der ewige Liebhaber, Annie und Jean, sie bürgerlich angepasst, er noch immer politischer Aktivist, Jeanne und Albert, die Feministin und der Bonvivant. Sie wollen füreinander da sein und so verhindern, dass jemand im Altersheim landet oder staatlicher Fürsorge anheimfällt. Zur Unterstützung heuern sie den jungen Ethnologie Studenten Dirk an. Die Protagonisten sind seit Jahrzehnten enge Freunde und kennen einander sehr gut. Dennoch lassen Spannungen nicht lange auf sich warten. Nicht nur, weil körperliche Gebrechen und die fortschreitende Demenz eines der WG-Bewohner das Zusammenleben erschweren. Dirks Anwesenheit wird zudem wie ein Katalysator; streng gehütete Geheimnisse und verborgene Wünsche kommen an den Tag...

Ein warmherziger Blick auf ein durchaus nicht einfaches Thema, wie ihn so angenehm und leicht wohl nur ein französischer Autor zu liefern vermag. Den Zuschauern vermittelt das Stück einen hoffnungsvollen Ausblick auf Gestaltungsmöglichkeiten für das eigene Alter.

Stéphane Robelins Film von 2011 ist großartig besetzt, unter anderem mit Jane Fonda, Geraldine Chaplin, Daniel Brühl und Pierre Richard.





KLEINKUNST THEATER

Kleinkunst

**IM SUBIACO IN
DER MAJOLIKA**

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

Music-Puppet-Show
Murzarella

18.10. Mi

Auszeit

Comedy
Uli Boettcher

15.11. Mi

Celtic Whispers

Kleinkunst
Lauren Francis

21.02. Mi

Magic & Comedy

Comedy
TOPAS

13.03. Mi

Wer jagt gewinnt

Comedy
Tobias Gnacke

17.04. Mi

Beginn jeweils um 20:00 Uhr
Einlass jeweils um 19:30 Uhr

EINZELKARTEN: 16,00 €

ERMÄSSIGT: 10,00 €

BAUCHGESÄNGE UND ANDERE UNGEREIMTHEITEN

MITTWOCH, 18. OKTOBER 2023

Music-Puppet-Show

Murzarella

Jeder kennt Bauchredner, mit Murzarella alias Sabine Murza erleben Sie die Kunst des Bauchgesangs. Murzarella singt nicht nur selbst, sie lässt ihre Puppen singen. Die preisgekrönte Bauchsängerin, mit Wurzeln in Gelsenkirchen, ist in all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, deftigem Ruhrwitz und perfekter Bauchrednerkunst – vor allem eins: ein Phänomen. Da gibt es Kalle, die Kanalaratte und Heavy-Metal-Fan aus Wanne-Eickel, Frau Adelheid, die Opern schmetternde Diva und Dudu, der freche Kakadu und Möchtegern-Schlager-Star. Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt und lassen keine Gelegenheit aus, Murzarella die Show zu stehlen. Ohne Mühe haucht Murzarella den Puppen herzerfrischende Individualität und Leben ein. Sie sind das attraktive Highlight einer Show voller Rasanz und in bester Comedy-Manier. Mit ihren Puppen begibt sich Murzarella in witzige, wortgewaltige Dialoge, unterbrochen von gelungener musikalischer Performance.

Alles ist live gesungen. Überzeugen Sie sich selbst und lassen Sie sich von dieser einzigartigen Show begeistern. Wetten, dass Sie anschließend glauben, Sie hätten wirklich singende Puppen erlebt?

Auszeichnungen: Sonderpreis der Tuttlinger Krähe 2022, Förderpreis der Neuen-Rhein-Zeitung (NRZ) 2021, Gewinnerin des Goldenen Osen 2019, 1. Preis Euskirchener Kleinkunstpreis 2018, 1. Preis Dattelner Kleinkunstpreis 2018, 1. Preis Heilighafener Lachmöwe 2018, 2. Preis beim Komiker Jackpot 2018 und beim Gauklerfest in Koblenz 2018, 1. Preis Stockstädter Römerhelm, sowie die Bronzemedaille bei der Kabarett Bundesliga 2017/18.



AUSZEIT

MITTWOCH, 15. NOVEMBER 2023

Comedy-Kabarett

Uli Boettcher

Wenn einen eigentlich normale Dinge wie Arbeit, Wäsche und Freizeitlayout in derart stressigen Anspruch nehmen, dass man meint, man kommt nicht mehr dazu, nach sich selbst zu schauen, dann braucht man eine Auszeit. Eine Auszeit ist eine Zeit, in der man ausschließlich nach sich selber schaut. Selbstreflektiv und wertschätzend. Behutsam und neugierig. Es kann allerdings sein, dass derjenige, nach dem man schauen wollte, gar nicht mehr da ist. Und derjenige, den man vorfindet, gehörig nervt. Uli Boettcher hat sich in den letzten beiden Jahren immer wieder eine Auszeit genommen und sich dabei völlig neu kennengelernt. Oder wenigstens gelernt, sich neu zu definieren. Die Frage ist, ob das auch für andere aufgeht? Wird Boettchers leichte Reizbarkeit künftig als reizend wahrgenommen? Seine schnelle Erregbarkeit als erregend? Finden Mitmenschen seine Abgespanntheit möglicherweise sogar spannend? Fragen, die seine Frau bereits mit einem unverlangten, aber eindeutigen „Nein“ beantwortet hat, die objektiv aber noch vor Publikum überprüft werden müssen.



CELTIC WHISPERS

MITTWOCH, 21. FEBRUAR 2024

Kleinkunst

Lauren Francis & Franz Garlik

Erlieben Sie die beiden Seiten der walisischen Seele: Lebenslustige Geschichten, temperamentvoll und packend erzählt. Eine Waliserin kommt nach Deutschland - zwei Welten treffen aufeinander! Und die tiefgehenden, melancholisch keltischen Lieder... romantische Melodien über Liebe, Heimat und die Natur. Lauren ist nicht nur Vollblut-Waliserin, auch irisches Blut fließt in ihren Adern. Mit wunderschönen walisischen Liedern, in der ältesten gesprochenen Sprache Europas, bis zu modernen Celtic-Pop Balladen. Lernen Sie nicht nur was Hiraeth heißt, sondern auch was es bedeutet. Lauren Francis sang in vielen Theatern Europas, u. a. die Königin der Nacht und ist in Deutschland im Sommer als La Traviata auf den grossen Freilichtbühnen zu erleben. Ausserdem ist sie als Solistin immer wieder im Fernsehen zu sehen und im Theater als Maria Callas zu erleben.

Franz Garlik sang viele Rollen am Staatstheater am Gärtnerplatz und am Landestheater Innsbruck. Er spielt mehrere Instrumente und tritt in den letzten Jahren immer mehr als Regisseur in Erscheinung. 2017 übernahm er die musikalische Leitung bei der Clingenburg Festspiele.





MAGIC & COMEDY

MITTWOCH, 13. MÄRZ 2024

Comedy

TOPAS

TOPASTOPAS gehört zu den international erfolgreichsten deutschen Zauberkünstlern. Gleich zweimal wurde er zum Weltmeister der Illusionen gekürt, gewann den Goldenen Zauberstab von Monaco. Seit 30 Jahren ist er eine Glanznummer und Mitglied im Top Ten-Club der besten Magier der Welt. Das Publikum hat TOPAS als perfekten Illusionisten kennengelernt, der ganze Busladungen verschwinden lässt. Doch hierzulande tritt er unter auch seinem bürgerlichen Namen THOMAS FRÖSCHLE als wortgewaltiger Kleinkünstler auf, vor allem im Fernsehen steigert er seine Präsenz als Comedian. Statt auf schwarze Magie setzt er höchst geistreich auf schwarzen

Humor. Spitzzüngig, schlagfertig und um keine Pointe verlegen, hat DER FRÖSCHLE sein Publikum auch als Comedian fest im Griff. So gewann er den größten deutschen Comedy- und Kabarettwettbewerb, den 8. Hamburger Comedy Pokal. Ob Zauberer oder Comedian – Fachleute und Publikum sind sich einig, dass der Kosmopolit auch handwerklich ein erstklassiger Entertainer ist. Wie alle großen Zauberkünstler ist TOPAS ein Perfektionist, der seine Arbeit selbstverständlich sehr ernst nimmt. Aber die augenzwinkernde Leichtigkeit, mit der er sich präsentiert, hat nichts mit schwarzkünstlerischer Mystik oder dem, mit viel Hightech kaschierten wabernden Abrakadabra zu tun, das man von manch einem Zauberkünstler zu Genüge kennt. TOPAS präsentiert seine Kunst stets mit der entwaffnenden Nonchalance eines Stand-up-Comedians. Umgekehrt agiert er auf der Kabarettbühne mit der technischen Virtuosität und den Überraschungseffekten eines Comedy-Magiers. Zuhause und auf seinen ausgedehnten Reisen rund um den Globus entwickelt TOPAS am laufenden Band neue Zaubertricks, schreibt Nummern für seine Comedy-Programme und feilt an den Details seiner Performance.

Rund 200 Shows spielt er pro Jahr. In Las Vegas, Paris und Peking, in Hamburg, Düsseldorf und Stuttgart. Irgendwelche Hobbys? „Ja –Zaubern.“

WER JAGT GEWINNT

MITTWOCH, 17. APRIL 2024

Comedy

Tobias Gnacke

Eine Show mit Parodie, Bauchreden, Quatsch und jeder Menge Musik. Will man Tobias Gnacke in eine Schublade stecken, braucht man eine ganze Kommode. Es ist einfach nicht möglich das Multitalent einzuordnen. So bewegt sich sein Programm zwischen Comedy, Kabarett und klassischer Unterhaltungsshow. Tobias Gnacke parodiert Prominente, fiktive Charaktere, quatscht aus dem Bauch mit Klappmaulpuppen und erzählt mit einem Augenzwinkern aus seinem Leben als Mann und Vater. Dabei wechselt er locker zwischen den unterschiedlichsten Instrumenten.

Eine energiegeladene Show, welche die Zeit vergessen lässt und am Ende eines klar ist: „Egal was das Leben bringt, wer jagt gewinnt.“





SONDER

VERANSTALTUNGEN

Sonder- veranstaltung

Neujahrskonzert

Konzert

Sinfonieorchester

Villingen-Schwenningen

Bärensaal

05.01. Fr

Beginn um 19:00 Uhr

Einlass um 18:30 Uhr

EINZELKARTEN: 20,00 €

ERMÄSSIGT: 15,00 €

NEUJAHRSKONZERT

FREITAG, 05. JANUAR 2024

Konzert Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen

Das Neujahrskonzert ist bereits seit über 20 Jahren ein Fixpunkt im Kulturkalender der Stadt Schramberg und begrüßt das neue Jahr gut gelaunt. Es ist aus dem kulturellen Leben der ganzen Region nicht mehr wegzudenken. Das Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen wartet wieder mit einem besonderen Programm auf. Das Orchester setzt sich zusammen aus Berufsmusikern, Musiklehrern, Musikstudenten und besonders qualifizierten Laien. Eine projektgebundene Arbeit sorgt für Flexibilität und hohes Engagement der Musiker.






Volksbank
Schwarzwald-Donau-Neckar eG

Wir bedanken uns besonders bei der Volksbank Schwarzwald-Donau-Neckar eG für die freundliche Unterstützung!





KINDER THEATER

Kindertheater

IM SUBIACO IN DER MAJOLIKA
UND DER AULA DES GYMNASIUMS

Die Reimemacherfrau

Figurentheater

Vagabündel

Subiaco in der Majolika

22.09. Fr

Meister Eder und sein Pumuckl

Regionentheater

Subiaco in der Majolika

20.10. Fr

Ein Plätzchen für Lilli

compania t

Subiaco in der Majolika

29.11. Mi

Motte will MEER

Achja Theater

Aula des Gymnasiums

31.01. Mi

Wichtelwitz und Riesenmut

Theater HerzEigen

Subiaco in der Majolika

06.03. Mi

Pu der Bär

HÖR- und SCHAUBühne

Subiaco in der Majolika

26.04. Fr

Beginn jeweils um 15:00 Uhr

Einlass jeweils um 14:45 Uhr

EINZELKARTEN FÜR KINDER UND ERWACHSENE: 5,00 €

Bitte achten Sie auf die Altersangaben! Jüngere Kinder sind vom Inhalt und der Dauer der Geschichten sonst überfordert.

DIE REIMEMACHERFRAU

FREITAG, 22. SEPTEMBER 2023

Für Kinder ab 4 Jahren

Figurentheater Vagabündel

www.figurentheater-vagabündel.de

Hier werden Gedichte auf spielerische und witzige Weise präsentiert. Wer bisher dachte, Gedichte wären langweilig oder nur für Erwachsene, wird hier eines Besseren belehrt. Die Putzfrau Gisela ist in ihrem Element und alle werden von ihrer Dichtkunst mitgerissen. Da wird der Staubwedel zum eierlegenden Huhn und im Putzeimer planscht eine verliebte Seekuh. Der blaue Müllsack verwandelt sich in ein großmäuliges Monster und dem mächtigen Meer aus Seifenschaum entsteigt eine weitere skurrile Idee.



MEISTER EDER UND SEIN PUMUCKL

FREITAG, 20. OKTOBER 2023

Koboldspaß für Groß und Klein

Regionentheater www.regionentheater.de

Pumuckl ist ein rothaariger Kobold, der beim Schreinermeister Franz Eder lebt, seit er an dessen Leimtopf kleben geblieben ist. Dadurch wurde der kleine Nachfahre der Klabauteermänner für den Schreiner sichtbar und ist durch ein Koboldsgesetz verpflichtet, fortan bei ihm zu bleiben. Er ist für jeden Menschen mit Ausnahme von Meister Eder unsichtbar.

Und hier beginnt das neue, unterhaltsame Abenteuer für Kinder ab fünf, in einer Neubearbeitung des Regionentheater, das damit an seine erfolgreichen Kindertheaterproduktionen anschließen möchte.



EIN PLÄTZCHEN FÜR LILLI

MITTWOCH, 29. NOVEMBER 2023

Ein Märchen für Kinder ab 4 Jahren

compania t www.compania-t.de

Was ist wichtiger? Backen oder Geschichten erzählen? Können gleichzeitig Kekse Geschichten erzählen und Geschichten Kekse backen?

Anna ist mitten in der Nacht aufgewacht. Sie hat etwas Wichtiges vergessen: Für das Weihnachtsfest in der Schule sollte sie Plätzchen backen. Verzweifelt stöbert sie in den Backbüchern. Da wirbelt plötzlich Lilli, das Gespenst, durch die Küche und bietet seine Hilfe an. Doch wie kann ein Schlossgespenst helfen, das selber ein Problem hat?

'Ein Plätzchen für Lilli' ist ein sinnliches, verrückt-vergnügendes Weihnachtsmärchen mit einer Schauspielerin, einem Gespenst, einem Akkordeon und einem Mürbeteig, der sich in wohlriechendes Gebäck verwandelt.



MOTTE WILL MEER

MITTWOCH, 31. JANUAR 2024

Für Kinder von 3 bis 11 Jahren

Achja Theater www.achja-theater.de

Motte ist ratlos. Papa hat gar keine Zeit mehr zu spielen. Ständig ist der Fischer auf dem Meer und wirft seine Netze aus. Doch was er fängt, sind keine Fische – oh nein! Plastikflaschen, Mülltüten und Gummistiefel hängen in seinem Netz und jeden Tag werden es mehr. Doch wer steckt hinter der Plastikflut? Motte beschließt, Papa zu helfen und den Übeltäter zu finden. Auf ihrer Suche trifft sie auf den verrückten Professor Fantastico, der Kindern mit seiner WunschDirwas!-Maschine jeden Wunsch der Welt erfüllt. Ob er auch Motte weiterhelfen kann, erfahrt Ihr in diesem Stück voller Musik, bunter Wünsche und ökologischer Message.

Zum Mitdenken, Mitmachen und Mitlachen!



WICHTELWITZ UND RIESEMUT

MITTWOCH, 06. MÄRZ 2024

Für Kinder von 4 bis 10 Jahre

Theater HerzEigen www.herz-eigen.de

Märchen und Lieder von kleinen und großen Kerlen. Komm mit ins Märchenland! Denn dort warten abenteuerliche Geschichten auf dich. Mach auf das goldene Tor – tritt ein ins Zauberland! Da rollt schon der dicke Kloß vorbei! Er meint wohl, er könnte alle Welt zum Narren halten! Aber da hat er sich getäuscht... Ha, und dort drüben, die großen Riesen! Sie tun ganz riesig mutig und wollen sich gegenseitig eins auf die Nase geben. Aber ach, wer hätte gedacht, wie ängstlich so ein großer Riese sein kann? Und dort! Der kleine Igel! Blitzgescheit ist er, denn er weiß, wie man alles andere als klein begeben muss. Pah! Er und sich fürchten? I wo! Des Königs Tochter will er zur Braut!

Vom Groß- und Kleinsein, von Mut und Übermut, vom Einfallsreichtum kleiner Leute und echter Herzenskraft erzählen diese Märchen und Geschichten. Die Lieder runden das spannende und unterhaltsame Programm ab, das für die ganz kleinen Zuschauer gleichermaßen ein Augenschmaus ist, wie für die ganz großen. Aus Wenigem Großes zaubern – darauf versteht sich das Theater HERZeigen, wenn es mit seinen liebevoll gestalteten Handpuppen und wenigen Requisiten eine ganze Märchenlandschaft aufblühen lässt.



PU DER BÄR

FREITAG, 26. APRIL 2024

Für Kinder von 4 bis 9 Jahren

Hör- und SCHAUBühne www.hoerundschaubuehne.de

Wer kennt ihn nicht, Pu den Bären, der so gerne Honig schleckt und so schöne Lieder dichtet? Zusammen mit seinem Freund Christopher Robin und vielen anderen Bekannten und Freunden – Ferkel, Eule, Kaninchen, I-Ah, Känga, Ruh und Tigger – wohnt er in einem großen Wald. Dort erleben sie die aufregendsten Abenteuer: An diesem wunderschönen Morgen zum Beispiel eine Expedition, bei der gesungen, gejammt, gequiekt, ins Wasser gefallen – und, wer weiß – vielleicht sogar der Nordpol entdeckt wird?



The background is a vibrant yellow color. In the center, there is a pattern of vertical lines that resemble theater curtains. Overlaid on this background are two large, semi-transparent yellow circles that overlap each other and the curtain pattern. The text 'THEATER INFO' is centered in the middle of the page in a bold, white, sans-serif font.

THEATER INFO

Unser Garderobenservice – Für Ihre Sicherheit

SELBSTVERSTÄNDLICH BIETEN WIR im Foyer des Bärensaals auch einen Garderobenservice an. Gegen eine geringe Gebühr von 1,00€ können Sie diesen nutzen und Jacken, Mäntel etc. für die Dauer der Veranstaltung abgeben. In den Saal dürfen Sie, hier bitten wir um Verständnis, Jacken, Mäntel, aber auch Schirme und Rucksäcke nicht mitnehmen.

WIR WEISEN AUS FOLGENDEM GRUND auf die Nutzung der Garderobe hin: Im Panikfall, den wir uns alle nicht wünschen, würden solche Gegenstände, die über die Stuhllehnen gehängt sind oder auf Stühlen liegen, ganz leicht zu Stolperfallen, mit möglicherweise fatalen Folgen werden. Darum achten wir, wie auch andere Veranstalter, auf die Einhaltung der Garderobspflicht und schicken ggfs. Gäste auch nochmals zurück zur Garderobe.

BITTE NUTZEN SIE, auch mit Rücksicht auf Ihre Sitznachbarn, die Garderobe, und tragen Sie so zur Veranstaltungssicherheit bei.



GUTSCHEINE THEATERRING

Gerne fertigen wir für Sie einen Geschenkgutschein an.

Bitte wenden Sie sich an Aileen Berberich,
Rathaus Zimmer 1.11

Tel: 07422 29245

E-Mail: aileen.berberich@schramberg.de

Geschäftsbedingungen

ABONNEMENT: Das Abonnement ist ein beiderseitig verbindliches Abkommen zwischen dem Abonnenten und dem Veranstalter. Eine Rücknahme oder ein Umtausch abonniertes Karten ist grundsätzlich nicht möglich.

Das Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit und kann während der Spielzeit nicht gekündigt werden.

Zu Beginn der Spielzeit werden die Ausweise auf Rechnung zugesandt. Die Zahlung erfolgt durch Überweisung oder durch das Einzugsverfahren bis **spätestens 15.12. des Jahres**.

Der Abbonementausweis ist die Eintrittskarte für alle Abonnementveranstaltungen und für die gesamte Spielzeit gültig. Die Abonnements sind übertragbar.

Ersatz für von Abonnenten versäumten Aufführungen kann nicht gewährt werden.

Mit dem Abschluss des Abonnements werden die Abonnementbedingungen anerkannt.

Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31. Mai schriftlich gekündigt wird (Datum des Poststempels). Die Kündigung muss erfolgen bei: **Stadt Schramberg, Fachbereich Kultur und Soziales, Hauptstraße 25, 78713 Schramberg**.

Der Veranstalter weist gemäß den Bestimmungen des Datenschutzgesetzes darauf hin, dass er die personenbezogenen Daten seiner Abonnenten im Rahmen der Geschäftsbedingungen speichert und verarbeitet.

Änderungen der Abonnementbedingungen werden spätestens zwei Wochen vor dem jeweiligen Kündigungstermin mit der Ankündigung des neuen Spielplans veröffentlicht.

WAHLABONNEMENT: Mit dem Wahlabo sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Karten für die Veranstaltungen Ihrer Wahl und gleich-

zeitig sparen Sie noch einiges. Aus allen vorgestellten Aufführungen im Programmsegment Theater/Musik-Abo im Bärensaal können Sie Ihr ganz persönliches Programm zusammenstellen. Bei gleichzeitiger Bestellung von Karten für 3 verschiedene Veranstaltungen erhalten Sie eine Ermäßigung von rund 15 % auf den Kartenpreis im freien Verkauf.

Bitte beachten Sie: Die ausgewählten Veranstaltungen müssen gleichzeitig und spätestens zu Beginn der Spielzeit gebucht werden. Eine nachträgliche Zusammenfassung einzelner Buchungen gilt nicht als Wahlabonnement. Die Vergabe der Plätze erfolgt erst nach Zuteilung der Festabonnements. Im Gegensatz zum reinen Theater-Abo können wir Ihnen aus technischen und organisatorischen Gründen nicht bei allen ausgewählten Veranstaltungen denselben Platz anbieten. Allerdings gewährleisten wir Ihnen, dass Sie immer in der gleichen Preisgruppe sitzen werden. Das Wahlabo hat nur für die laufende Spielzeit Gültigkeit und verlängert sich nicht automatisch um eine weitere Spielzeit. Es bedarf somit keiner schriftlichen Kündigung.

SPIELPLANÄNDERUNG: Fällt eine Vorstellung aufgrund höherer Gewalt aus, wird sich der Veranstalter um einen angemessenen Ersatz zu einem anderen Termin bemühen.

Termin- und Programmänderungen oder die Änderung der Spielstätte sind weder beabsichtigt, noch vorgesehen, können jedoch aus zwingenden Gründen notwendig werden und bleiben vorbehalten. In diesen Fällen entsteht kein Anspruch auf Rückvergütung. Eine Benachrichtigung erfolgt nach Möglichkeit direkt oder über die örtliche Presse.

FREIER VERKAUF: Der Vorverkauf für die gesamte Spielzeit beginnt am 01. September.

Die Rücknahme von bereits bezahlten Karten ist nur bei Absage oder Verlegung der Vorstellung durch den Veranstalter möglich.

ABENDKASSE: Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

RESERVIERUNGEN: Reservierte Karten nehmen wir gerne mit

an die Tages-/Abendkasse. Diese müssen bis spätestens 15 min. vor der Vorstellung abgeholt werden. Gerne senden wir Ihnen die Karten auch gegen eine Bearbeitungsgebühr von 2,50 € zu.

ERMÄSSIGUNG: Ermäßigten Eintritt erhalten: Schwerbehinderte, Bezieher von ALG II, Studenten, Teilnehmer an Freiwilligendiensten, Auszubildende und Schüler jeweils gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises. Der Nachweis ist am Tag der Veranstaltung mitzuführen und bei Aufforderung vorzulegen.

ABO-PLUS: Auch in dieser Spielzeit bieten sechs kommunale Kulturveranstalter in der Region Schwarzwald-Baar-Heuberg ihren Abonnenten wieder das Bonus-Programm Abo-Plus. Damit erhalten Sie als Abonnent bei uns und den anderen Partnern 10% Ermäßigung auf eine Vielzahl von Veranstaltungen. Sie brauchen an der Kasse nur Ihren Aboausweis vorlegen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch - in Donaueschingen, Rottweil, Schramberg, Trossingen, Tuttlingen und Villingen-Schwenningen!



mit freundlicher Unterstützung von



Saalplan, Bärensaal SCHRAMBERG

Bühne

Saal links

Saal Mitte

Saal rechts

1	2	3	4	5		
20	21	22	23	24	25	
41	42	43	44	45	46	47
64	65	66	67	68	69	70
87	88	89	90	91	92	93
110	111	112	113	114	115	116
133	134	135	136	137	138	139
156	157	158	159	160	161	162
179	180	181	182	183	184	185
202	203	204	205	206	207	208
225	226	227	228	229	230	231
248	249	250	251	252	253	254
271	272	273	274	275	276	277
294	295	296	297	298	299	300
316	317	318	319	320	321	
338	339	340	341	342	343	
359	360	361	362	363		

R 1	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R 2	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
R 3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
R 4	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
R 5	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
R 6	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
R 7	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149
R 8	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172
R 9	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195
R 10	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218
R 11	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241
R 12	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
R 13	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287
R 14	301	302	303	304	305	306	307	308	309	
R 15	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331
R 16	344	345	346	347	348	349	350	351	352	
R 17										

16	17	18	19		
36	37	38	39	40	
58	59	60	61	62	63
81	82	83	84	85	86
104	105	106	107	108	109
127	128	129	130	131	132
150	151	152	153	154	155
173	174	175	176	177	178
196	197	198	199	200	201
219	220	221	222	223	224
242	243	244	245	246	247
265	266	267	268	269	270
288	289	290	291	292	293
310	311	312	313	314	315
332	333	334	335	336	337
353	354	355	356	357	358
364	365	366	367	368	369

370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	R 1	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	R 2	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	R 3	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	R 4	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477

Galerie links

Galerie rechts



Anmelde- formular Abonnement



1. QR-Code mit dem Handy einscannen
2. Alle Informationen in der PDF ausfüllen
3. Die ausgefüllte PDF downloaden
4. Sende die Datei an folgende E-Mail:
aileen.berberich@schramberg.de

Bildrechte, Quellenangaben

Eingeschlossene-Gesellschaft © Hermann Posch

Nein zum Geld (Pascal Breuer, Dorkas Kiefer) © Jennifer Zumbusch

WLB 2022_23 A1 Corpus Delicti © WBL Esslingen

Zusammenziehen © a.gon Theater

NJK © Sinfonieorchester

Celtic Whispers © Lauren Francis

Murzarella © David Hollstein

Tobias Gnacke © Markus Weiler

Topas © DAN ET NAT IMAGE

Uli Boettcher © Rolf Schwark

Die Reimemacherfrau © Figurentheater Vagabündel

Lilli © Marianne Menke

Motte will MEER © Jessica Jahning

Pu der Bäre © Gerd Skutta

Wichtelwitz und Riesenmut © Marita Guidi

Unsplash © Jonathan Cosens Photography, © Yiran Ding, © Hulki Okan Tabak,

© Kael Bloom, © JJ Jordan



Schramberg

Schwarzwaldqualität erleben



Schramberg

Schwarzwaldqualität erleben

Entwickelt von
wellemachen.com

Theaterring Schramberg

Leitung: Claudia Schmid
Geschäftsstelle: Aileen Berberich

78713 Schramberg, Rathaus Zimmer 1.11

Telefon: 07422 29245

Telefax: 07422 299245

E-Mail: aileen.berberich@schramberg.de

Öffnungszeiten der Geschäftsstelle

Montag – Freitag	08:30 – 11:30 Uhr
Mittwoch	08:30 – 12:30 Uhr
Montag – Mittwoch	14:00 – 16:00 Uhr
Donnerstag	14:00 – 17:30 Uhr